

De Boerenzakdoek

Column over afscheid, rouwverwerking en herinneren

Vanaf vandaag zal Niels Bakker, uitvaartverzorgster bij A. van Pijpen in Baarn, maandelijks een column verzorgen over afscheid, rouw en herdenken. Deze eerste bijdrage is, ter introductie, wat langer.

Niels Bakker
Uitvaartverzorging A. van Pijpen



Afscheid nemen van een dierbare is één van de moeilijkste momenten die je kunt meemaken. Terwijl de emoties hoog oplopen, stuit je vaak op praktische vragen: Hoe wil je dat de uitvaart eruitziet? Wat past bij de persoon die je verliest? En wat zegt een rit naar het laatste rustpunt over diegene? Voor sommigen is het antwoord vanzelfsprekend: een klassieke rouwwagen, wellicht een ingetogen ceremonie. Maar voor anderen is er behoefte aan iets dat het leven van de overledene weerspiegelt, iets unieks, iets dat hen eer aandoet.

Neem bijvoorbeeld het bijzondere verhaal van Carina, die samen met haar man Peter en hun twee zoons een kleinschalig aardappelakkertje bij de molen in Soest had. Met uitzicht op de begraafplaats was dat haar toevluchtsoord, een plek waar zij haar hart en ziel in legde. Er was altijd liefde, zorg en een diepgeworteld geloof in het goede. Carina had iets met engelen, zei Peter, en ze was zelf ook een engel. Haar leven stond in het teken van anderen: haar gezin, maar ook de wereld om haar heen. Toen Carina onverwacht overleed na een hersenbloeding in de winter van 2023, was het voor de familie duidelijk dat het afscheid van deze bijzondere vrouw niet gewoon 'standaard' mocht zijn. Peter vertelde: „Ze maakte voor iedereen een warm huis. Daarom hebben we haar ook niet begraven, maar gecremeerd en mee naar huis genomen. Een warm mens hoort in een warm huis, niet in de koude grond.” Het idee om Carina's leven in haar uitvaart te verweven, ging verder dan alleen maar de gebruikelijke keuzes. Het werd een persoonlijk verhaal, een manier om haar spirit te eren. En dat begon bij het meest eenvoudige, maar tegelijkertijd meest symbolische voorwerp dat Carina altijd bij zich droeg: een boerenzakdoek.

LIEFDEVOLLE HERINNERING Waarom zou je voor een boerenzakdoek kiezen als onderdeel van een uitvaart? Het lijkt een kleinigheid, maar voor de familie was het allesbehalve dat. De zakdoek was Carina's constante metgezel, een stukje praktische en tegelijkertijd liefdevolle herinnering. Tijdens de voorbereidingen van de uitvaart kwamen Peter, de uitvaartbegeleider en de familie tot een bijzondere manier om de boerenzakdoek



Carina had een kleinschalig aardappelakkertje bij de molen in Soest.

te integreren. Het idee ontstond om van de zakdoek een rouwvlag te maken. Niet zomaar een vlag, maar een die duidelijk zichtbaar was in de stoet van auto's die Carina naar het crematorium zouden brengen. De rode zakdoek, die altijd het symbool was van warmte en zorgzaamheid, zou nu dienen om het afscheid nog persoonlijker en symbolischer te maken. De hele familie was het erover eens: dit zou de manier zijn om Carina te eren. Het idee werd snel werkelijkheid. De boerenzakdoek werd niet alleen op de rouwwagen bevestigd, maar ook op de auto's van de nabestaanden. Dit visuele beeld van verbondenheid was een krachtig en betekenisvol gebaar voor de familie. Bij ons is elke uitvaart uniek. Wij begrijpen dat een afscheid meer is dan een procedure: het is een kans om het leven van de overledene op een betekenisvolle manier vorm te geven. Het idee om de boerenzakdoek als symbool voor Carina's leven te gebruiken, was niet zomaar een oplossing. Het was een proces van overleg en co-creatie. Samen met de familie, de uitvaartbegeleider en chauffeur werd nagedacht over hoe de zakdoeken het beste bevestigd konden worden, zodat het een passend en persoonlijk afscheid werd. Het resultaat was een stoet van auto's met boerenzakdoeken die de familie de gelegenheid gaf om samen, op een respectvolle en intieme manier, hun laatste rit te maken. Dit verhaal laat zien dat een uitvaart veel

meer is dan een simpele procedure. De keuzes die je maakt, van het rouwvervoer tot de details van de ceremonie, zijn manieren om te laten zien wie de overledene was en wat zij betekenden. Wij begrijpen dat de kracht van een uitvaart in de details zit. Of je nu kiest voor een klassieke rouwwagen, een bijzondere fietskar of zelfs een oldtimer, wij zorgen ervoor dat de laatste reis van een dierbare een weerspiegeling is van hun leven. Zo ontstaat een uitvaart die recht doet aan degene waarvan afscheid wordt genomen. Wat de uitvaart van Carina zo bijzonder maakte, was dat de familie de ruimte kreeg om het afscheid op hun eigen manier vorm te geven. De boerenzakdoek was daar een prachtig voorbeeld van, maar het was de combinatie van persoonlijke keuzes die het afscheid betekenisvol maakte. Voor de familie was het niet alleen een manier om hun verdriet te verwerken, maar ook om op een eigen manier het leven van Carina te eren. Het gaat niet om wat 'hoort' of 'normaal' is, maar om wat goed voelt voor de familie. Afscheid nemen is een persoonlijk proces, en het gaat erom ruimte te geven voor eigen keuzes en verhalen. Iedere uitvaart is uniek, en door goed te luisteren en mee te denken, zorgen we ervoor dat het afscheid echt bij de persoon past.

Deze column wordt u aangeboden door A. van Pijpen Uitvaartverzorging
Website: <https://avanpijpen.nl/>



Van Pijpen

'Het idee ontstond om van de zakdoek een rouwvlag te maken'.